

Oggetto	Appunti multimediali creati dagli studenti
Introduzione	Durante i corsi curricolari, agli studenti sono stati presentati argomenti e temi su cui riflettere e da analizzare girando per la città. Infatti, gli è stato chiesto individualmente di scattare foto o brevi video in giro per la città che sono stati poi utilizzati come punto di partenza per le discussioni nei laboratori svoltisi faccia a faccia, dove i materiali raccolti dagli studenti stessi sono stati utilizzati come supporto per un'analisi più approfondita delle tematiche trattate nel corso. Lo scatto e l'analisi di materiale visivo è stata progettata anche per agevolare gli studenti nello svolgimento del compito principale dell'unità che era la realizzazione di un video di gruppo. Per la consegna di questi "appunti" multimediali gli studenti hanno utilizzato Padlet, una semplice applicazione collaborativa per raccogliere e condividere testo, immagini, video o file. L'insegnante ha creato una "Lavagna" Padlet per i diversi temi trattati all'interno del corso, e questi sono stati incorporati nella Bacheca del corso all'interno delle sezioni pertinenti.
Tipologia di istituzione coinvolta	Università di Bristol
Nome della metodologia utilizzata	Appunti multimediali creati dagli studenti
Tipologia di educatore	Insegnanti
Strumento/strumenti utilizzati	Blackboard e Padlet
Sfide principali, successi chiave e fattori abilitanti	L' esercizio stesso, di prendere appunti visivi sul campo che sono stati poi caricati su Padlet, ha permesso agli studenti di estrapolare dal materiale del corso e di scoprire da soli come i temi e le questioni possono essere visti a lato pratico nella città di Bristol. In questo modo, Padlet consente di cimentarsi nell'applicazione pratica dei contenuti del corso al di fuori della classe e su base individuale. L'attività ha fornito un volume elevato di materiale prodotto dagli studenti da utilizzare nei laboratori e ha dato agli studenti un senso di appartenenza, poiché loro avevano scattato le foto o i video utilizzati.

Lezioni apprese e raccomandazioni	La pratica dell'analisi visiva dei loro appunti multimediali sul campo, ad es. spiegando perché hanno scattato determinate foto, ha aiutato gli studenti nello sviluppo dei video di gruppo finali in cui stavano creando una narrazione critica.
Paese	Regno Unito
Nome dell'istituzione/centro educativo	Università di Bristol

FONTE

<https://www.bristol.ac.uk/digital-education/ideas/>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.