

Študentski multimedijski terenski zapisi	
Uvod	<i>Med rednimi tečaji so bile študentom predstavljene teme za refleksijo in raziskovanje v mestu. Vsakega posameznega študenta so prosili, naj posname fotografije ali kratke videoposnetke, ki so jih nato uporabili kot prispevek za razpravo na delavnicah v živo. Zajem in analiza vizualnega gradiva na ta način je bila zasnovana tudi kot pomoč študentom pri njihovi glavni nalogi, to je pri skupinskem videi. Za zajem teh večpredstavnostnih "terenskih zapisov" so učenci uporabili Padlet, preprosto aplikacijo za skupno zbiranje in rabo besedila, slik, videa ali datotek. Učitelj je v tečaju ustvaril Padlet tablo za različne teme, ki so bile vključene v ustrezne odseke tečaja.</i>
Vrsta ustanove	<i>Univerza v Bristolu</i>
Metodologija	<i>Študentski multimedijski terenski zapisi</i>
Izobraževalec	<i>Učitelji</i>
Uporabljeno orodje	<i>Blackboard in Padlet</i>
Glavni izzivi, ključni dejavniki uspeha	<i>Sama vaja snemanja video zapisov, ki so jih nato naložili na Padlet, je študentom omogočila prenos iz teoretičnega gradiva v prakso ter je odkrivala, kako je mogoče videti teme, s katerimi so se ukvarjali v tečaju, v mestu Bristol. Na ta način Padlet omogoča uporabo vsebine tečaja zunaj učilnice in za vsakega posameznika. Z izvajanjem dejavnosti so študentje pridobili veliko količino materiala, ki so ga lahko uporabljali na delavnicah, poleg tega pa je dejavnost študentom dala občutek lastništva, soustvarjanja delavnice, saj so uporabljali lastne slike ali videoposnetke.</i>
Zaključki in priporočila	<i>Vadba vizualne analize njihovih multimedijskih terenskih zapiskov, npr. pojasnilo, zakaj so posneli določene fotografije, je pomagalo študentom pri razvoju končnih skupinskih videoposnetkov, v katerih so ustvarjali kritično pripoved.</i>
Država	<i>Velika Britanija</i>
Ime ustanove/izobraževalnega središča	<i>Univerza v Bristolu</i>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Podpora Evropske komisije za pripravo te publikacije ne pomeni potrditve vsebine, ki izraža le mnenja avtorjev, in Komisija ne more biti odgovorna za kakršno koli uporabo informacij, ki jih vsebuje.