



Foster Multiply and Connect Adult Education

2018-1-IT02-KA204-048201

## Introduzione

Questo caso costituisce un'attività sulle lacune informatiche che è stata implementata con il supporto della tecnologia per stimolare l'interesse degli studenti e per fungere incentivo al lavoro in coppia e di gruppo in classe.

L'attività faceva parte di un progetto intitolato "La letteratura colpisce ancora" che si poneva come obiettivo quello di far conoscere agli studenti la letteratura attraverso attività agevolate dall'uso della tecnologia. Tra le altre cose, gli studenti hanno creato nuvole di parole e hanno espresso la loro opinione su di una bacheca virtuale (le lavagne online offerte da Linoit). Questa "Nuvola" e l'approccio della "Flipped classroom" hanno facilitato l'apprendimento in quanto gli studenti potevano ascoltare / guardare i file tutte le volte di cui avevano bisogno per sentirsi sicuri nel trattarli. Il progetto è durato un anno scolastico e includeva visite alla biblioteca e attività di scrittura creativa.

Il caso di studio si è basato sul dividere la classe in due gruppi. Gli alunni della scuola primaria di Doukas in Grecia (Classi 5 e 6), sono stati divisi in due squadre. Alla squadra A era stato inviato un file MP3 con l'audio di un film tratto da un romanzo (Rebecca di Daphne Du Maurier) e alla squadra B era stato trasmesso un File MP4 con lo stesso estratto del film ma senza l'audio. Le informazioni sono state inviate tramite posta elettronica e gli alunni hanno utilizzato a casa i loro tablet o PC personali per guardare / ascoltare rispettivamente l'estratto del film. In classe hanno condiviso con gli alunni degli altri gruppi gli appunti che avevano preso a casa, lavorando in coppia o in gruppo. Lo scopo del compito era stabilire cosa fosse successo e ricostruire la storia comunicando tra loro e collaborando. Ogni qual volta raggiungevano il consenso, scrivevano la parte della storia che avevano guardato / ascoltato e la condividevano con il resto della classe. Il passaggio successivo prevedeva la scrittura della parte successiva della storia. Gli è stato dunque richiesto di anticipare cosa sarebbe successo dopo e condividere la loro versione della storia con gli altri team.

Tipologia di istituzione coinvolta

Scuola primaria

Nome della metodologia utilizzata	Insegnamento della letteratura secondo la metodologia della "Flipped Classroom"
Tipologia di educatore	Maestro/a
Strumento/strumenti utilizzati	File multimediali con informazioni fornite in forme diverse (audio e video rispettivamente) e bacheche virtuali (le lavagne online offerte da Linoit).
Sfide principali, successi chiave e fattori abilitanti	<p>Il caso di studio doveva fungere da introduzione alla letteratura, trattandosi di una materia considerata noiosa da parte degli studenti e regolarmente rifiutata. L'attività era finalizzata a stimolare l'interesse per una lettura approfondita della letteratura. Agli studenti è stata data l'opportunità di condividere le loro idee con gli altri e di scrivere in maniera collaborativa una breve storia basata su delle ipotesi fatte tenendo in considerazione il risultato delle informazioni condivise. Questo compito implicava gestire dei gruppi, nominare degli studenti incaricati di annotare la storia in ogni gruppo e prendere decisioni sull'argomento della storia.</p> <p>Inoltre, l'ambiguità degli indizi forniti (video senza audio e audio senza video) ha innescato accese discussioni.</p> <p>Quest'ultima caratteristica spesso aiutava gli studenti timidi a superare le loro inibizioni e a contribuire alla ricostruzione della storia fornendo il proprio punto di vista. L'attività ha consentito di dare adito alla creatività e all'immaginazione che sono chiaramente emerse dall'ampia gamma di versioni, poco somiglianti l'una all'altra, della storia prodotte dagli studenti.</p>
Lezioni apprese e raccomandazioni	<p>Agli studenti è stata data l'opportunità di condividere le loro idee con gli altri e di scrivere in maniera collaborativa una breve storia basata su delle ipotesi fatte. L'attività ha allenato la capacità di ascolto, la conversazione, e il prendere appunti, nonché competenze negoziali e la capacità di alternarsi l'un l'altro.</p> <p>Questa attività è adatta anche per gli studenti con debolezze in quanto possono usufruire delle caratteristiche paralinguistiche mostrate nel film (ad esempio paesaggi, gesti, espressioni facciali). Questo compito ha comportato gestire dei gruppi, nominare degli studenti incaricati di annotare la storia in ogni gruppo e prendere decisioni sull'argomento della storia. Dunque sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incoraggiare gli studenti a usare la loro immaginazione e creatività</li> <li>• Sviluppare la capacità di parlare (raccontare una storia, alternarsi, negoziare) e la capacità di scrittura (prendere appunti, scrittura creativa);</li> <li>• Facilitare l'apprendimento e sviluppare strategie di comunicazione in cui gli studenti si scambiano informazioni e le sintetizzano;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e conoscere la letteratura in modo innovativo e stimolante.</li> </ul> <p>Di conseguenza, il caso di studio, permettendo agli studenti di conoscere la letteratura attraverso attività svolte con il supporto della tecnologia, è stato un grande successo ed è dunque altamente raccomandato.</p>
Paese	Grecia
Nome dell'istituzione/centro educativo	Doukas School



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

*Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.*