



2018-1-IT02-KA204-048201

Article	Narration numérique
<b>Introduction</b>	<p>La narration fait partie intégrante de la culture humaine. La narration numérique consiste à raconter des histoires grâce à l'utilisation de technologies numériques modernes et intègre des photographies, de la musique, des vidéos facultatives et la voix chargée d'émotion du narrateur dans un bref film numérique d'environ 2 à 4 minutes.</p> <p>Au cours de cette étude de cas, les étudiants ont été invités à devenir les conteurs et à créer leurs propres histoires numériques.</p>
<b>Type d'institution impliquée</b>	Lycée
<b>Titre de la méthodologie utilisée</b>	La narration numérique
<b>Type d'éducateur</b>	Enseignant en informatique
<b>Outil / outils utilisés</b>	Scratch 2.0
<b>Principaux défis, principaux succès et facteurs habilitants</b>	<p>L'outil utilisé avait des spécifications matérielles minimales et était gratuit.</p> <p>Un autre défi à relever était de savoir comment planifier l'intervention. Tout d'abord, un plan écrit de la tâche a été préparé, mais à la fin a été rejeté, car il semblait trop ennuyeux et théorique. En conséquence, l'enseignant a préparé une histoire numérique pour informer les élèves de la tâche, où il a utilisé des images des locaux de l'école. Cela a facilité la compréhension immédiate des élèves de ce qu'on leur demandait de faire. Les élèves savaient dès le début de l'intervention à quoi devrait ressembler un artefact de narration numérique, en découvrant l'artefact du devoir de l'enseignant. La décision de conception d'incorporer de vraies photos de l'environnement scolaire dans la narration numérique a rendu l'histoire plus vivante et a attiré l'intérêt des élèves.</p>
<b>Leçons apprises et re</b>	La narration numérique dans l'éducation formelle permet aux élèves de devenir des producteurs actifs d'histoires numériques.

<b>commandations</b>	riques multimodales, tandis que la façon dont ils consomment les histoires créées par d'autres change radicalement.  Les étudiants acquièrent des connaissances numériques et sont critiques sur le contenu de ce qui est raconté dans les médias sociaux et présenté comme une vérité incontestable
<b>Pays</b>	Grèce
<b>Nom de l'établissement / du centre d'enseignement</b>	École secondaire publique



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.